

L'association "ŒUVRE SAINT-JEANNAISE"
organise la

5^e BIENNALE EUROPÉENNE

ART & HANDICAP MENTAL

SAINT-TROPEZ | SAINTE-MAXIME | MONTREUX

THÉMATIQUE 2021

LES
COULEURS
DE

NADIA

DU 20 AU 25 SEPTEMBRE 2021



ÉGLANTINE ÉMÉYÉ
MARRAINE



PAUL RICHARD MASON
PARRAIN 2021



FÉLIX GRAY
PARRAIN 2021

ACADÉMIE • VENTE AUX ENCHÈRES • EXPOSITIONS

LE MOT DES MAIRES

C'est avec grand plaisir que la Ville de Saint-Tropez et, pour la première fois, la Ville de Sainte-Maxime, s'associent à cette 5^e Biennale européenne art et handicap mental.

L'idée d'une rencontre entre l'art et le handicap mental a remarquablement fait ses preuves lors des précédentes éditions et c'est pourquoi nous avons décidé de mettre en commun énergies et moyens au service de ce magnifique projet. Le respect de la différence, la richesse de la diversité et l'universalité de l'expression artistique sont des valeurs fortes et à l'image de notre territoire, qui nous réunissent ici avec engagement autour des artistes handicapés, bénévoles et partenaires.

La vente aux enchères d'œuvres dans les jardins du musée de l'Annonciade de Saint-Tropez, et le concours de boules place des Lices, permettront de financer de nouvelles actions d'échanges, de rencontres artistiques et de développement d'ateliers de pratiques artistiques pour des personnes en situation de handicap.

La Ville de Sainte-Maxime inaugurera son nouvel espace d'exposition Maxime Moreau avec les artistes handicapés invités d'honneur de la Biennale. Cette mise en lumière d'un univers particulier sera également l'occasion de sensibiliser familles et écoliers à la tolérance et au respect du handicap, inscrits dans le projet éducatif territorial de la commune.

Nous saluons chaleureusement toutes les personnes qui sont mobilisées dans cette noble opération et souhaitons à toutes et à tous une belle édition chargée d'émotions, dans le cadre magnifique du Golfe de Saint-Tropez.



Sylvie Siri

MAIRE DE SAINT-TROPEZ

Vice-présidente de la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, Conseillère Régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Vincent Morisse

MAIRE DE SAINTE-MAXIME

Président de la Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, Conseiller Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

LE MOT D'ÉGLANTINE ÉMÉYÉ

La biennale européenne art et handicap mental est un magnifique projet que j'ai cœur à suivre. Il y a deux ans, j'ai découvert des artistes formidables qui s'épanouissent dans l'art plastique, y développant à la fois leur esprit créatif et un véritable art de vivre. C'est un régal que de constater leur fierté et de la leur récompenser.

Je suis très heureuse qu'on m'ait de nouveau sollicitée pour être marraine de l'année 2021 et je souhaite à tous les artistes et à tous les participants de ce 5^{ème} numéro une semaine exceptionnelle.

J'ai hâte de découvrir vos œuvres.

Bravo à toutes et à tous pour l'organisation de cet événement.



Églantine Éméyé

JOURNALISTE, PRÉSENTATRICE DE TÉLÉVISION,
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION "UN PAS VERS LA VIE"

LE MOT DE PAUL RICHARD MASON



L'ordre du drapeau rouge de Paul Richard Mason - acrylique sur toile
73 x 92cm (Hommage à Nadia Léger)

Paul Richard Mason est un artiste contemporain anglo-américain, il trouve son inspiration dans ses expériences, chacune de ses expressions artistiques venant du plus profond de lui-même, sans retenue. Autodidacte, il commence à dessiner très jeune et décline ensuite sa créativité sur de nombreux supports.

Dans son œuvre, l'artiste explore plusieurs thèmes : l'expression humaine, les anciennes civilisations, la femme... Il expose depuis vingt-cinq ans en Europe et aux États-Unis, artiste de renommée internationale, ses œuvres font partie de grandes collections publiques ou privées. En 2020, on compte plus de 800 œuvres à son actif.

Le procédé créatif chez Mason se nourrit d'une multitude de sources. Sa peinture exclut toute prédominance d'un modèle, son inspiration seule sert d'aiguillon à sa mémoire, à son imagination. Mason garde

auprès de lui des masses innombrables de fragments d'images qui ont, pour une raison ou une autre, frappé sa sensibilité. C'est ce matériel qui sert à l'élaboration de sa peinture.

Installé dans sa propre galerie d'art au cœur de Saint-Tropez depuis quinze ans, il traduit dans ses œuvres son amour du village et du sud de la France. Paul Richard Mason a exposé notamment à Sainte-Maxime, salle Jean Portal du 21 mai au 20 juin 2021.

Naturellement, il aime partager son art avec différents publics autour de la création artistique. Sensible à de nombreuses causes, il est toujours à l'écoute des autres et a fait sien cet adage : « On ne partage pas ce que l'on sait. On ne partage pas ce que l'on veut. On partage ce que l'on est ». Et en ce sens il est particulièrement heureux et enthousiaste de participer à la Biennale européenne Art et Handicap mental et d'en être le parrain artistique.

Lors de cet événement il animera notamment un atelier de création autour du tableau qu'il a réalisé en vue de l'exposition « Les couleurs de Nadia » au Musée de l'annonciade, l'artiste étant partenaire de cette exposition événement cet été à Saint-Tropez. Pendant cet atelier, il réalisera une œuvre en direct qui sera offerte pour la vente aux enchères.

Des imprimés sur toile de cette œuvre seront offerts par la galerie Mason-Noirez aux participants de l'atelier afin de leur laisser un souvenir de cette rencontre.



PAUL RICHARD MASON

PEINTRE, SCULPTEUR, DESSINATEUR,
POÈTE ET MUSICIEN
(AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE)



LE MOT DE SÉVERINE BERGER

Le musée de l'Annonciade est devenu le temple de l'art moderne grâce à la générosité de peintres et de donateurs conquis par la beauté du golfe. Il est surtout un écrin pour des artistes de renom ayant placé les recherches sur la couleur et la figuration au cœur de leurs préoccupations. Sa particulière homogénéité stylistique et chronologique réservée à de très grands talents du siècle dernier, n'occulte pas le rôle fondamental de sa prestigieuse collection. Celle-ci est une passerelle pour comprendre le monde actuel avec une certaine idée du patrimoine culturel. Elle permet de donner du sens aux créations contemporaines, apporte une délectation toujours renouvelée à tout âge, à tout moment, procure des sensations à partager et savourer sans modération.

En 2021, l'exposition *Les couleurs de Nadia*, consacrée à Nadia Léger, est l'occasion d'ouvrir nos cimaises à davantage encore d'expressions artistiques chromatiques, et devient le fil directeur de la 5^e édition de cette biennale que nous avons à cœur de soutenir.

Un challenge créatif que les participants sauront relever avec brio, inspirés par la passion qui les anime et dotés de talents qu'ils manifestent dans différents médiums. C'est avec allégresse que nous attendons de découvrir et accueillir les réalisations de nombreux talents actuels, inspirés par la maestria de la grande Nadia.



SÉVERINE BERGER

CONSERVATEUR DU MUSÉE DE L'ANNONCIADE



CAROLE VERDET

PRÉSIDENTE DE L'ADAPEI VAR-MÉDITERRANÉE

Je suis très heureuse que l'Adapei soit partenaire de l'organisation de cette nouvelle édition de la Biennale Art et Handicap. La culture a été mise à l'épreuve pendant la période que nous avons traversée, et cet événement donne l'occasion à nos artistes de se retrouver, de créer et de contribuer à la richesse de l'offre culturelle.

L'Adapei a toujours milité en faveur de la diversité et de l'inclusion. La création cette année du premier institut des arts inclusifs illustre notre détermination pour un accès à la culture pour tous.

La pratique de l'art est un vecteur d'émancipation et d'autonomie. Il permet de s'exprimer, de se découvrir et de se dépasser, de prendre du recul. En s'exposant au regard de l'autre, les personnes vivant avec un handicap prennent de l'assurance et communiquent mieux. La culture rassemble, l'art révèle les talents et nous invite à nous ouvrir et à porter un autre regard sur la différence.

Les lieux culturels partenaires de cet événement nous ouvrent leurs portes et permettent à des artistes d'univers différents de se côtoyer et de considérer les capacités de création des personnes vivant avec un handicap comme une richesse.

Cet événement est une formidable opportunité pour y parvenir et je remercie les organisateurs de reconnaître et mettre en lumière les capacités de création des artistes vivant avec un handicap.

Carole Verdet



L'HISTORIQUE

2019

Placée sous le thème « Les Artistes se D'voiles », d'inspiration des Voiles de Saint-Tropez, les artistes ont laissé libre cours à leur imagination.

PAYS À L'HONNEUR : **LA SERBIE, BOSNIE-HERZÉGOVINE et SUISSE.**

2016

Les œuvres d'Othon Friesz inspirent les artistes présents lors de cette édition.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BELGIQUE.**

2013

Pour cette édition, les participants eurent à s'inspirer des tableaux de Maurice de Vlaminck mis à l'honneur de juillet à octobre par le musée de l'Annonciade de Saint-Tropez.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BULGARIE.**

2011

Organisation de la première biennale « Art et Handicap mental ». Placée sous le thème « Sous le soleil de Signac », elle invitait les participants à travailler à partir des œuvres présentes dans la collection du musée de l'Annonciade.

PAYS À L'HONNEUR : **LA BOSNIE-HERZÉGOVINE.**

LES COULEURS DE NADIA

LA DÉMARCHE

Elle est inspirée par l'expérience du **Creahm (Créativité Art et Handicap Mental)** de Liège (Belgique), qui a mis en place des ateliers de création, animés par des praticiens en arts plastiques et en arts vivants, inscrivant ainsi son projet dans un cadre pleinement artistique et non pas thérapeutique ou occupationnel.

Outre cet objectif principal, cette biennale doit permettre :

- d'ouvrir la pratique artistique au plus grand nombre
- de changer le regard sur le handicap,
- de faire se rencontrer à l'échelle internationale d'artistes handicapés et valides autour d'un thème ou d'une pratique artistique.

Cette biennale se voulant européenne, chacune des éditions a été l'occasion de mettre en avant un pays.



œuvre de Nadia Léger par Sophie Camatte

Sophie Camatte

36 ans, Cogolinoise, France

Institution : Foyer Font Clovisse

Pratique : **Elle est portée par le collectif**

« Caboch'arts » Draguignan. Elle a exposé à Draguignan, Barbizon, Clamecy en 2021... Elle a vendu de nombreuses toiles, toujours très colorée et originale. Son artiste préféré Vlaininck.



LES COULEURS DE

NADIA

COMPOSITION DU JURY

- Séverine Berger, Conservateur du musée de l'Annonciade, Présidente du jury
- Luc Boulangé, artiste, fondateur du CREAHM
- Eglantine Eméyé, auteure, marraine de la biennale
- Paul Richard Mason, artiste et galeriste Tropiczen, parrain 2021
- Michel Perrault, adjoint à madame le Maire de Saint-Tropez, en charge de la culture
- Michel Faccin, conseiller municipal à Sainte-Maxime, délégué à la culture
- Philippe Louisgrand, artiste, ancien directeur de l'École supérieure d'Art et de Design de St-Etienne
- Jean-François Gailloud, Président de la Fondation MAG de Montreux
- Marie-Hélène Heusghem, Directrice du MAG et de la biennale de Montreux
- Cécile Martinez, Directrice de l'Institut des Arts inclusifs (ADAPEI du Var)

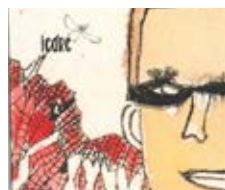


Géraldine Beaupère

38 ans, Liège, Belgique

Institution : CREAMH, région de Wallonie

Pratique : **Le dessin est souvent lié à l'écriture. Triturant les mots et les lettres, elle recompose une écriture fragile et énigmatique. A participé à de nombreuses expositions en Belgique.**



Illustrations de pochette CD du groupe de musique Icare

LES COULEURS DE

NADIA

RÉSIDENCE D'ARTISTES

DU 20 AU 24 SEPTEMBRE 2021

Cette résidence se déroule dans le village vacances Lou Riou à Saint-Tropez. Durant une semaine, les artistes handicapés se voient proposer des ateliers de création :

- Atelier peinture
- Atelier sculpture
- Atelier gravure impression
- Atelier expression musicale
- Atelier d'écriture
- Atelier portrait ou autoportrait photographique

Les œuvres réalisées durant la résidence d'artistes (peinture, sculpture, écriture et photographies) seront soumises au jury qui fera une sélection pour le MAG de Montreux (Suisse).

ATELIER PEINTURE

encadré par Alexandra Villard, Sabrina Bisard, Pascale Renaudet

• **S'inspirer du thème général des couleurs de Nadia (Léger)** en lien avec l'exposition temporaire du **Musée de l'Annonciade**.

• Inviter les participants à réaliser des œuvres en rapport avec Saint-Tropez.

• Proposer aux résidents différentes techniques (peinture, mosaïque papier sur support toile...)

• Sensibiliser les artistes en situation de handicap à l'épanouissement collectif ou personnel en faisant émerger leurs qualités artistiques.

• Les aider à donner naissance à des œuvres représentatives de leur univers pour pouvoir les présenter au MAG de Montreux, afin d'attirer l'attention du public sur leur savoir-faire.

ATELIER SCULPTURE

encadré par Fernand Greco

Ça fait de la poussière

Ça fait du bruit

C'est salissant

Ça coûte cher

Ça provoque des tendinites

Ça fait des fractures quand ça tombe sur les doigts de pied

Ça peut parfois même être beau et faire oublier tout le reste



Dominique Lemaire

56 ans, Cuers, France

Institution : ADAPEI Mas des 3 cyprès

*Pratique : **Dominique peint régulièrement et pratique aussi le modelage.***



Anne Maydat

Marquixanes, France

Institution : Le plat des Oliviers

*Pratique : **Peint pour le plaisir.***



LES COULEURS DE NADIA

THÉMATIQUE 2021

ATELIER GRAVURE IMPRESSION

encadré par Philippe Louisgrand

- En relation étroite avec l'atelier d'écriture.
- Créer une composition simple, de mise en page avec des textes courts (titres, composition graphique...) dans une relation image/texte.
- Illustration de ces textes par le procédé de la gravure sur linoléum ou bois gravé, impression par empreintes, de feuillage ou autres végétaux, caractères mobiles d'imprimerie de sujets en relief comme dans la pomme de terre...
- L'impression se fera soit par le système du tampon, soit à la japonaise, avec l'utilisation d'une cuillère en bois frottée au dos de la feuille à imprimer. Une presse typographique sera également à disposition pour l'impression de ces images.

ATELIER EXPRESSION MUSICALE

encadré par Christian Vermorel

Chansons à partir des répertoires des participants volontaires :

- Expression collective et individuelle accompagnée par des instruments et percussions.
- Créations musicales à partir des textes proposés par l'atelier d'écriture sur **le thème de l'autportrait**.

À partir des résultats, animation d'une soirée mêlant photos, textes et musique.

ATELIER ÉCRITURE

encadré par Rina Santoro, Elisabeth Tixier, Chantal Droque

Nous travaillons essentiellement sur l'autportrait. 9 participants par atelier pour une durée de 1h30. Nous sommes 3 ce qui fera 3 chacune et nous emmènerons chaque participant à parler d'elle/lui avec des mots très simples (portrait robot), un peu comme un inventaire à la Prévert (Je suis... J'aime... Je rêve...). L'atelier reste ouvert à d'autres propositions des participants. Dans ce cas, nous nous adapterons au fur et à mesure. Nous sommes là pour accompagner et non imposer, une expression autobiographique.

ATELIER PHOTOGRAPHIE

encadré par Jean-François Tixier

Les participants sont en atelier par 2. Il ne s'agit pas de délivrer un quelconque enseignement, mais plutôt d'amener les participants à se révéler avec l'autportrait et à exprimer son rapport aux autres ou à l'univers qui l'entoure.

L'ensemble de ces ateliers se déroule sous le regard bienveillant et l'accompagnement de la psychomotricienne Marie-Thérèse Duran.



Fabrice Szaroleta

Marquixanes, France

Institution : Le plat des Oliviers

Pratique : **Peint pour le plaisir.**



Didier Doriza

46 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Didier expose depuis quelques années. Il évolue au sein du collectif d'artistes « Caboch'arts ».**



5^e Biennale Européenne Art et Handicap Mental



L'objectif de la « Biennale art et handicap mental » est de révéler et déployer des formes d'art produites par des personnes handicapées mentales au travers d'une manifestation collective qui permet à des personnes en situation de handicap mental :

- ✓ de se réunir autour de projets artistiques communs ;
- ✓ de s'ouvrir à de nouvelles techniques ;
- ✓ de présenter leur travail.

La 5^e biennale art et handicap mental se déroulera du 20 au 30 septembre 2021 au village de vacances Lou Riou à Saint-Tropez.

Devenez un soutien de la « Biennale Art et Handicap ».

Parrainez un artiste handicapé !

Offrez-lui la chance de participer à cette biennale et de s'exprimer.

- ☐ **Je souhaite parainner un artiste handicapé - 500 €** (cinq cents euros)
- ☐ **Je souhaite développer un mécénat avec l'organisateur de la biennale - 1 000 €** (mille euros)
- ☐ **Je souhaite faire un don libre :** €

Nom :

Prénom :

Nom de l'entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Email :

Coupon à retourner à dir.louriou@gmail.com ou Centre de vacances Lou Riou
130 chemin de la Moutte, 83990 Saint-Tropez

Pour les dons à une œuvre d'utilité publique vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% du total des versements dans la limite de 20 % du revenu imposable de votre foyer.

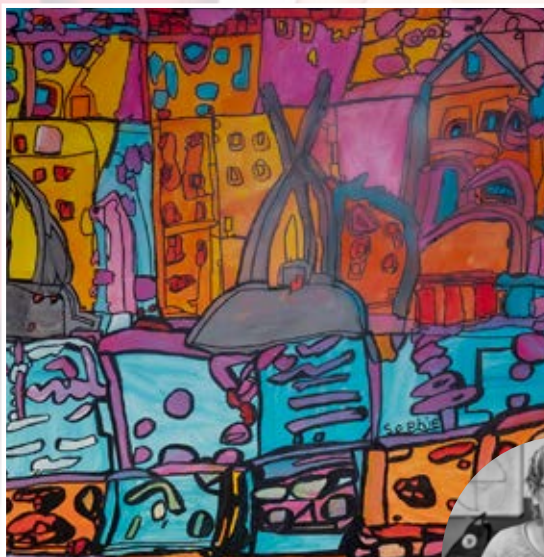
(Portez case 7 UF de la déclaration 2042 RICI le montant des versements faits à des organismes situés en France).

Pour l'achat d'œuvres d'art quelle que soit l'activité de l'entreprise, la déduction concerne :

- les sociétés soumises, de plein droit ou sur option, à l'impôt sur les sociétés (IS) ; les entreprises individuelles soumises à l'impôt sur le revenu dans la catégorie des BIC.

Pour bénéficier de la déduction, l'entreprise doit exposer l'œuvre d'art dans un lieu accessible gratuitement au public ou aux salariés, à l'exception de leurs bureaux, pendant 5 ans (soit la période correspondant à l'exercice d'acquisition et aux 4 années suivantes). Le prix d'acquisition de l'œuvre d'art, peut être déduit de manière extra-comptable du résultat imposable de l'exercice d'acquisition et des 4 années suivantes, par fractions égales (soit 1/5^e chaque année).





Sophie Camatte

34 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Sophie évolue au sein du collectif d'artistes « Caboch'arts », expose et vend ses peintures depuis 6 ans.**



Sylviane Maffre

55 ans, Draguignan, France

Institution : Croix rouge

Pratique : **Pour Sylviane, la peinture est une forme de lâcher prise, une soupape de sécurité.**





LE PROGRAMME

DU 20 AU 30 SEPTEMBRE À SAINTE-MAXIME

Exposition des œuvres de Sophie Camatte et Géraldine Beaupère à Sainte-Maxime dans la salle de la Rotonde sur la Promenade Simon-Lorière tous les jours de 14 h à 18 h. Vernissage le lundi 20 septembre à 19 h.

DU 20 AU 24 SEPTEMBRE À SAINT-TROPEZ

Du 20 au 24 septembre : Résidence d'artistes au Village de vacances Lou Riou.
Exposition du 21 au 24 des œuvres sélectionnées pour la vente aux enchères à la salle Asteggiano de la Renaissance, Place des lices. Vernissage des œuvres sélectionnées pour la vente aux enchères : jeudi 23 septembre à 19 h.

LE SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 11 h À SAINT-TROPEZ

Exposition des œuvres réalisées au cours de l'académie, dans le jardin du Musée de l'Annonciade et Vente aux enchères.

En présence d'Eglantine Eméyé, marraine de la Biennale
et du parrain artistique Paul Richard Mason
sous le haut patronage de Sophie Cluzel,
secrétaire d'État chargée des personnes handicapées.

DU 10 AU 14 NOVEMBRE À PUGET/ARGENS ET MONTREUX

Du 10 octobre au 5 novembre : Exposition des œuvres au Domaine du Bercail.
Vernissage et fête des Vendanges au Domaine à Puget sur Argens.
5 novembre : Conférence "Oser être artiste" organisée par l'Adapei du Var
Du 10 au 14 novembre : Exposition au MAG de Montreux - 17^{ème} édition

LES PORTEURS DU PROJET



LE VILLAGE DE VACANCES LOU RIOU

Association "œuvre Saint-Jeannaise"

La Moutte 83990 Saint-Tropez



LA VILLE DE SAINT-TROPEZ et LE MUSÉE DE L'ANNONCIADE

Mairie de Saint-Tropez

Place de l'hôtel de Ville - BP 161 83992 Saint-Tropez cedex



LA VILLE DE SAINTE-MAXIME et MONTREUX ART GALLERY

L'ASSOCIATION HAPP'ART

Collectif Colin My'Art

7 rue fontessor 26100 Romans-sur-Isère

C O N T A C T S

SLAVICA GLISIC

Directrice de Lou Riou, coordinatrice de la biennale

130 chemin de la Moutte 83990 - Saint-Tropez

dir.louriou@gmail.com

06 03 12 88 25

ANDRÉE ANSEMI

Adjointe au Maire

aanselmi@wanadoo.fr

06 13 41 57 56

M E R C I À

Andrée Anselmi
Séverine Berger
Laurence Bernard
Juliette Carrassonne
Patrick Debieuve
Eglantine Eméyé
Félix Gray
Paul Richard Mason
Michel Perrault
Georges Giraud
Simone Dray
Jany Marino
Christiane Moures
Michel Mede

Jean-Louis Sanchez
Véronique Lenoir
Elodie Barbelivien
Michel Faccin
Roland Bedin CLAJ
Alicia Noirez
Karena Buckingham
Luc Boulangé
Philippe Louisgrand
Jean-François Gailloud
Marie-Hélène Heusghem
Cecile Martinez
& Muaz Dadajic
Représentant de l'ambassadeur
de Bosnie-Herzégovine en France

SONT ÉGALEMENT PARTENAIRES DU PROJET

